

## С. С. ШУЛЬЦ О ДЕМИДОВЫХ

Из книги Сергея Шульца «Аврора», издательство ДЕАН, 2004 год

Никита Акинфиевич (1724—1789) был третьим сыном Акинфия Демидова и по смерти отца получил лишь незначительную часть наследства, но многократно умножил его, основав ряд новых заводов и предприятий, и стал обладателем огромного состояния. Он покровительствовал ученым, находился в переписке с Вольтером, был избран почетным членом Императорской Академии художеств, в 1771—1773 годы путешествовал за границей, посетил Рим, Париж, Лондон, изъездил Италию, пожертвовал значительные суммы на археологические раскопки и изучение сохранившихся памятников античной древности.

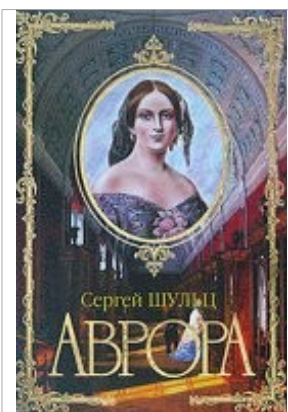


Портрет Николая Никитича Демидова. Художник Сальватор Тончи, 1797г. Пермская Художественная Галерея.

Николай Никитич Демидов (9.11.1773 — 28.04.1828) осиротел в пятнадцатилетнем возрасте; он наследовал восемь железоделательных и медных заводов на Урале, приносящих доход более четверти миллиона золотых рублей в год, и почти 12 тысяч душ крестьян. Именным указом Екатерины II он был назначен флигель-адъютантом князя Потемкина-Таврического, а после его смерти получил чин генерал-аудитор-лейтенанта и был переведен подполковником в Московский гренадерский полк. В молодости он вел расточительную жизнь, и над ним даже учредили опеку, которая, впрочем, вскоре была снята. При Павле I он был сделан камергером, прошел обряд посвящения в мальтийские рыцари и назначен командором ордена Святого Иоанна Иерусалимского.

В 1797 году Николай Никитич Демидов женился на восемнадцатилетней красавице баронессе Елизавете Александровне Строгановой (1779—1818), чем еще больше приумножил свое состояние. Тогда же он расширил и перестроил свой дом в Москве, превратив его в роскошный дворец. 6 августа 1798 года у супругов родился сын Павел. В 1800 году Николай Никитич был определен императором Павлом I в камер-коллегию и произведен в тайные советники. Однако уже в конце того же 1800 года он вышел в отставку и отправился с женой в заграничное путешествие. В течение всего путешествия он тратил большие суммы на приобретение картин, скульптур, гравюр знаменитых художников. В Париже он поселился в Люксембургском дворце, только что обустроенном Шальгреном, разместил в нем собранную им коллекцию картин, а его жена открыла там салон, в котором принимала самых известных лиц из окружения первого консула, посещали салон и сам Наполеон, и Жозефина Бонапарт.

Вернувшись в Россию, Демидов оснастил свои заводы новейшей техникой — штанговыми машинами, буровыми устройствами, выписал из Франции лучшего знатока горного дела профессора Ферри, отправил более ста человек крепостных для обучения за границу, в Англию, Швецию и Австрию, построил в Таганроге флотилию из пяти морских судов для перевозок грузов и торговли на Черном и Средиземном морях. Он был бережливым и предприимчивым хозяином и многократно умножил свое состояние, сделавшись к концу жизни одним из богатейших людей Европы. Он относился с вниманием и заботой к нуждам своих крепостных, по его распоряжениям строились больницы и открывались



Книга Сергея Шульца «Аврора»

приюты, была усовершенствована система пенсионного обеспечения городских служащих, создан штат повивальных бабок.

В 1812 году после начала войны с Наполеоном Николай Никитич привез жену и сына Павла из Парижа в Москву. Он на собственные средства сформировал «Демидовский» полк, который содержал до конца войны с французами и сам вместе с 14-летним сыном Павлом участвовал в Бородинском сражении. Через 9 месяцев после возвращения Демидовых в Россию, 12 марта 1813 года, Елизавета Александровна родила в Петербурге сына Анатолия. Она умерла 28 марта 1818 года в Париже, когда Анатолию исполнилось 5 лет.

В годы войны с французами Николай Никитич передал свои великолепные минералогические и зоологические коллекции в дар Московскому университету; из его пожертвований при университете был создан Музей естественной истории. Немалую роль Демидов сыграл и в деле колонизации и развития хозяйства Южной России, в особенности Крыма и Причерноморья. В Крыму им была организована сельскохозяйственная школа; он выписывал лучшие сорта виноградных лоз из Шампани и Бордо, лошадей из Англии, Аравии и Персии, овец мериносов из Швейцарии и Шотландии, коз из Тибета. Сам же он большую часть времени после 1815 года проводил в Европе — во Франции и в Италии, в Риме, где ему принадлежало палаццо Русколи, а позднее во Флоренции, где он открыл, оборудовал и содержал за свой счет большую школу-приют для детей из бедных семей и сирот, финансировал строительство больницы для бедных и даже построил молокозавод.

В 1825 году Демидов купил часть монастыря Сан-Донато вблизи Флоренции и начал строительство около стен монастыря великолепной виллы и разбивку обширного парка. Его дом во Флоренции стал местом встреч путешественников и людей искусства, приезжавших из различных стран мира.

За несколько месяцев до смерти Николай Никитич открыл во Флоренции бесплатную «Школу Сан-Никколо для мальчиков», все расходы на содержание которой взял на себя. После смерти Николая Никитича Школу продолжали содержать его сыновья Павел и Анатолий, позднее — его внук Павел Павлович и его дети, внуки и правнуки. Школа существует во Флоренции и поныне и пользуется огромной популярностью.

Во Флоренции ему был поставлен памятник, изваянный в 1830 году скульптором Лоренцо Бартолини. Одновременно с флорентийским памятником Павел и Анатолий Демидовы заказали в Париже другой монумент, предназначавшийся для главной семейной вотчины Демидовых — Нижнего Тагила. Этот памятник был отлит в бронзе по проекту скульптора Франсуа-Жозефа Жильбера Бозио (любимца Наполеона, создавшего скульптурные портреты императора французов и многих членов его семейства) и установлен в Нижнем Тагиле в 1837 году. В отличие от памятника, созданного Бартолини, который и поныне стоит во Флоренции, памятник Н. Н. Демидову в Нижнем Тагиле не сохранился; он был варварски разбит и уничтожен в середине 1920-х годов.

Павлу Николаевичу Демидову в год смерти отца исполнилось 30 лет. Он получил блестящее образование, уже в детские годы изъездил всю Европу, воспитывался в лицее Наполеона, в первые же дни после начала Отечественной войны 1812 года вернулся в Россию, 1 августа 1812 года поступил юнкером в Егерский полк Московского ополчения, участвовал в Бородинском сражении, 26 августа за храбрость, проявленную в Бородинском бою, был произведен в прапорщики и переведен в Перновский гренадерский полк, в составе которого участвовал в европейских походах русской армии 1813—1814 годов и во взятии Парижа.

С 1817 по 1819 год он прошел путь от поручика до штаб-ротмистра и 28 февраля 1820 года был назначен адъютантом к московскому генерал-губернатору князю

Дмитрию Васильевичу Голицину. В 1826 году его военная карьера была окончена: он был уволен из армии и получил чин коллежского советника. При жизни отца Павел Николаевич был относительно ограничен в средствах: из Главной конторы управления заводами он получал в год по сто тысяч рублей. Этой суммы Павлу Николаевичу во многих случаях не хватало, и он брал деньги в кредит.

После смерти отца и получения наследства Павел Николаевич одновременно с проведением реформ на заводах занялся широкой благотворительной деятельностью и помощью бедным и обездоленным как в России, так и за рубежом. В 1829 году, желая оказать помощь сиротам, оставшимся после офицеров и солдат, погибших во время Балканской войны 1828—1829 годов, Павел Демидов передал в распоряжение Комитета инвалидов капитал в размере 500000 рублей. Им были пожертвованы немалые суммы монастырю Святой Елизаветы в Линце (Австрия), беднякам Берлина и Парижа, театру Комеди Франсез, вдовам и сиротам воинов-французов, погибшим в Африке. Выражая признательность французского правительства и общества, король Луи-Филипп дважды удостоивал его орденом Почетного легиона.

В 1830 году Павел Демидов выступил с начинанием, снискавшим ему признательность всей образованной России: им были учреждены Демидовские премии, ежегодно присуждавшиеся Императорской Академией наук за лучшие отечественные труды по науке, технике и искусству. Начиная с 1832 года Академия наук из пожертвованного Демидовым капитала ежегодно назначала за выдающиеся сочинения Демидовские премии: большие по 5000 рублей и малые по 2500 рублей на общую сумму в 25 тысяч рублей. Пополнение капитала фонда Демидовских премий продолжалось на протяжении 25 лет после смерти их учредителя, т. е. до 1865 года, и в совокупности составило 875000 рублей. Учреждение Демидовских премий подняло престиж научных исследований в России, поощряло молодых талантливых ученых, не достигших 35-летнего возраста. Премии были удостоены Д. И. Менделеев, Н. И. Пирогов, П. Л. Чебышев, И. М. Сеченов, путешественники и мореплаватели Ф. И. Литке, Ф. П. Врангель, И. Ф. Крузенштерн.

16 марта 1831 года Павел Николаевич был назначен гражданским губернатором Курской губернии. Исполнять свои обязанности ему пришлось во время страшной эпидемии холеры. На деньги Демидова в губернии была создана сеть госпиталей и лечебниц, для обслуживания которых были приглашены лучшие врачи и закуплены лучшие лечебные препараты, что спасло жизнь многим сотням заболевших.

Всеми возможными для него путями Павел Николаевич пытался бороться со взяточничеством, жестокостью и лихоимством во вверенном ему крае. Он платил от себя большие деньги курским чиновникам, чтобы они не брали взятку.

Познакомившись с проживавшими в Курске семьями ссыльнопоселенцев — поляков, отправленных в Сибирь после восстания 1830—1831 годов, Павел Николаевич оказывал им разнообразную помощь, а в дальнейшем основал отделение при своей петербургской конторе, выделяя деньги на поиски золота в Восточной Сибири; значительная часть этих сумм (около 200 000 рублей) предназначалась на улучшение условий жизни ссыльнопоселенцев...

Еще одним страстным увлечением Павла Николаевича была археология. В этом деле он тоже был профессионалом: участвовал во многих археологических экспедициях и раскопках, но многое и покупал и собрал огромную коллекцию произведений античного искусства, одну из лучших в мире. Большая часть ее вместе с коллекцией драгоценных камней размещалась в доме Демидовых на Невском проспекте (Невский пр. 54).